

Федір КЛИМЧУК

**РЕПЕРТУАР ТАНЦІВ У СИМОНОВИЧАХ
І СУСІДНІХ СЕЛАХ**

І. СТАРОВИННІ ТАНЦІ:

1. Барин'ка (до початку 20-х років ХХ ст.).
2. Шура (до початку 20-х років ХХ ст.).
3. Подушички (до початку 20-х років ХХ ст.).
4. Чоботи (до середини 30-х років ХХ ст.).
5. Циганочка (до початку 20-х років ХХ ст.).
6. Околиц'а (до початку 20-х років ХХ ст.).
7. Козачок (до початку 20-х років ХХ ст.).
8. Кач'анці жид (до початку ХХ ст.).
9. Пол'ка.
10. Мителиц'а (дуже старовинний).
11. Гопак (зрідка).

ІІ. 20-30-ТІ РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ:

1. Ойра (з початку 20-х років).
2. Коханочка (з початку 20-х років – до початку 30-х років).
3. Пол'ка (кілька варіантів).
4. Вал'с, вал'ец (з початку 30-х років).
5. Оберок (з кінця 30-х років).
6. Краков'ак (з кінця 20-х років).
7. Ухар – йехал на йармарку ухар'-куп'ец (з середини 20-х років – до кінця 30-х років).
8. Ночка т'омна (з середини 20-х років – до кінця 40-х років).
9. Йдбличко (з середини 20-х років – до початку 50-х років).
10. Карапат – лисий (з середини 20-х років – до кінця 40-х років).
11. Барин'а (з початку 20-х років).
12. Рус'кий – розкамариц'кий (мотив камаринський, з початку 20-х років).

1. Нар'єч'єн'ка – вийду л'їа на р'єч'єн'ку (з середини 20-х років – до середини 40-х років).
2. Во саду л'ї в огорд'є (з середини 20-х років – до початку 40-х років).
3. Шибєр (у першій половині 30-х років).
4. Розв'їнка (у першій половині 30-х років).
5. Коробушка (30-ті роки, початок 40-х років).
6. Плаксун (у 30-ті роки, дуже зрідка).
7. Прип'єв (у 20-х роках).
8. Ой за гайєм, гайєм (30-40-ті роки).
9. Грич'єники (30-ті роки).

III. 40-50-ТІ РОКИ ХХ СТОЛІТТЯ:

1. Пол'ка (кілька варіантів).
2. Вал'с, вал'єц (кілька варіантів).
3. Фокстрот (різні варіанти на мотиви пісень, з початку 40-х років).
4. Тан'о (зрідка).
5. Краков'єк.
6. С'їрб'їянка (з середини 40-х років).
7. Поц'їспан (зрідка).
8. Л'євон'їха (з кінця 40-х років).
9. Рус'кий – роскамериц'кий.
10. Ойра.
11. Обєро.
12. С'їм'єновна.
13. Барин'є.
14. Лїсий.
15. Йєбличко.
16. Прип'єв.