

Майя ГАРБУЗІЮК

## ПЕРШІ НАУКОВІ ТЕАТРОЗНАВЧІ ЧИТАННЯ ПАМ'ЯТИ ПРОФЕСОРА РОСТИСЛАВА ПИЛИПЧУКА

На переході зими у весну, 28 лютого та 1 березня 2019 р. у Франковому університеті відбулись Перші всеукраїнські наукові читання імени академіка НАМ України Ростислава Пилипчука (1936–2014), що їх організувала та провела кафедра театрознавства та акторської майстерності разом із Театрознавчою комісією Наукового товариства імени Шевченка.

До присутніх учасників та гостей наукового форуму з вітальним словом звернувся ректор ЛНУ імени Івана Франка, проф. В. П. Мельник, наголосивши на унікальності впливу особистості Р. Пилипчука на розвиток вітчизняної гуманітарної науки. Декан факультету культури і мистецтв, доц. Р. О. Крохмальний підкреслив вагомість цієї першої наукової зустрічі, завдяки якій театрознавці з усієї України отримали можливість спілкуватись, обмінюватись дослідженнями, зміцнювати й розвивати контакти.

У програмі Перших наукових читань – доповіді театрознавців, літературознавців, мистецтвознавців з Харкова, Києва та Львова. Коло питань, розглянутих у доповідях Г. Ботунової, Г. Веселовської, Н. Владимирової, М. Гарбузюк, В. Івашківа, О. Клековкіна, Б. Козака, Л. Купчинської, Р. Лаврентія, С. Роси-Лаврентій, Я. Партоли торкалися проблем, пов'язаних із широкими науковими зацікавленнями професора Р. Пилипчука, питаннями методології театрознавства, театрознавчої освіти тощо.

Інавгураційну доповідь “Школа Ростислава Пилипчука” О. Клековкі-

на на прохання автора, який не зміг бути присутнім особисто, виголосила М. Гарбузюк. До теми наукового доробку відомого ученого у доповіді “Театральна культура Харкова кінця XVIII-першої половини XIX ст. у наукових дослідженнях Ростислава Пилипчука” звернулась Г. Ботунова. На міждисциплінарному характері знань та надзвичайній ерудиції Р. Пилипчука наголошував В. Івашків у доповіді “Драма-тургія Івана Тобілевича (Карпенка-Карого): оцінки

*Момент відкриття Перших всеукраїнських наукових читань імени академіка НАМ України Ростислава Пилипчука (1936–2014). Зліва направо: Роман Крохмальний, Богдан Козак, Володимир Мельник. ЛНУ імени Івана Франка, 28 лютого 2019 р.*



професора Ростислава Пилипчука”. Ще одну грань мистецтвознавчих зацікавлень професора висвітлила Л. Купчинська у доповіді “Студенти Віденської академії образотворчого мистецтва в науковій спадщині Ростислава Пилипчука”. Про потребу створення дисципліни “Порівняльне театрознавство” та його генезу “від І. Франка до Р. Пилипчука” говорила М. Гарбузюк. Нагальні проблеми у реформуванні вищої театрознавчої освіти розглянула Я. Партола.

Надзвичайно цікавим сторінкам з творчої біографії М. Садовського присвятила свій виступ Г. Веселовська. Недосліджені сторінки перебування М. Садовського та М. Заньковецької у Львові 1905 року висвітлив Б. Козак. Молодші представники наукової школи Р. Пилипчука поділились своїми напрацюваннями: Р. Лаврентій звернувся до постаті Фавста Лопатинського та невідомих подій та фактів з його перебування у Галичині; С. Роса-Лаврентій здійснила аналіз театральної лексики української преси в Га-

личині 1920–1930-х р. та розкрила специфіку мови українських театральних критиків того часу.

Усі доповідачі наголошували на неоціненному внеску проф. Р. Пилипчука у професійне, особисте та наукове становлення кожного із них, на особливих етичних засадах праці видатного ученого.

Зважаючи на вподобання проф. Р. Пилипчука, організатори запропонували гостям, окрім пленарного та секційних засідань, екскурсії до Наукової бібліотеки Університету із відвідинами відділу рідкісних книг, рукописів та стародруків ім. В. Максименка. Екскурсанти мали змогу ознайомитись із раритетними виданнями та рукописами, що зберігаються в Університетській бібліотеці та стосуються до театального й музичного мистецтва. Відбулась також екскурсія до Інституту досліджень бібліотечних мистецьких ресурсів Львівської національної наукової бібліотеки України ім. В. Стефаника та знайомство з графічними документами – театральними афішами, малюнками, ілюстрованими виданнями минулих сторіч.

Насичене й плідне спілкування учасників й організаторів Перших всеукраїнських наукових читань імені Ростислава Пилипчука переконали у важливості цієї ініціативи фахівців Франкового університету. Пропозиція зробити їх щорічними із можливістю міграції різними містами України знайшла одностайну підтримку й схвалення. Отже, час готуватись до наступних зустрічей!



*Галина Ботунова (ліворуч) та Ганна Веселовська – учасники Перших всеукраїнських наукових читань імені академіка НАМ України Ростислава Пилипчука (1936–2014).*

